

ST	SALA	08/03	09/03	10/03
08	401/B	<p>Entre a crítica textual e a história social: problemas práticos e procedimentos metodológicos na constituição de um <i>corpus</i> diacrônico <i>Lilian do Rocio Borba</i></p> <p>Práticas de escrita na administração colonial no Brasil <i>Phablo Roberto MarchisFachin</i></p> <p>Abreviaturas setecentistas como recurso de caracterização sociolinguística do escrevente <i>Sueli Maria Coelho</i></p> <p>Os nomes gerais em documentos do português adamantino setecentista <i>Aléxia Teles Duchowny</i></p> <p>Estudo sobre aspectos filológicos e linguísticos em documentos mato-grossenses do século XVIII <i>Camila Lemos De Almeida</i> <i>Kenia Maria Correa da Silva</i></p> <p>A face linguística de um manuscrito do período colonial: edição semidiplomática e análise do livro de razão do campo seco <i>Adilson Silva de Jesus</i></p> <p>"Saibam todos quantos virem": edição e estudo lexical de manuscritos da escravidão negra em Goiás <i>Maria Helena De Paula</i></p> <p>"Esripturas" de compras e vendas de escravos: edições e estudos dos aspectos paleográficos e codicológicos dos manuscritos baianos <i>Jeovania Silva do Carmo</i></p>	<p>A relação entre ritmo linguístico e ritmo musical: comparação entre cantigas medievais galego-portuguesas e cantigas tradicionais de ninar e de Natal <i>GladisMassini-Cagliari</i></p> <p>Análise fonológica das consoantes laterais nas Cantigas de Santa Maria <i>Maiara Marques da Silveira</i></p> <p>Compostos e mecanismos de composição de palavras no Orto do Esposo <i>Antonia Vieira dos Santos</i></p> <p>A linguagem dos cantadores, de Clóvis Monteiro: reedição anotada <i>Cynthia Elias De LelesVilaca</i> <i>Laura do Carmo</i></p> <p>Quatro pioneiros na dialetologia do português do Brasil: Amadeu Amaral, Antenor Nascentes, Mário Marroquim e Clóvis Monteiro <i>Claudia Moura da Rocha</i> <i>Flávio de Aguiar Barbosa</i></p> <p>Análise Codicológica, Paleográfica e Linguística de Documentos da Capitania de Mato Grosso: contribuições da disciplina de Filologia Românica no curso de Letras da UFMT <i>Eliana Moraes de Almeida Alencar</i></p> <p>Uma leitura de "O Alienista" sob as lentes da Crítica Textual e da Linguística Histórica <i>Ceila Maria Ferreira Batista</i></p>	<p>Para uma história social linguística do Brasil: fontes documentais, populações indígenas e cultura escrita <i>Pedro Daniel dos Santos Souza</i></p> <p>Sobre a identificação dos graus de inabilidade em corpora diacrônicos: um estudo a partir de cartas pessoais do sertão baiano <i>Huda da Silva Santiago</i></p> <p>Estudo diacrônico do objeto direto anafórico em cartas pessoais de Florianópolis <i>Cecília Augusta Vieira Pinto</i></p> <p>Uma aplicação da "árvore de decisão" de Labov no controle da variação estilística em cartas pessoais <i>Érica Marciano de OliveiraZibetti</i></p> <p>Atas oitocentistas do sertão baiano através do olhar filológico <i>Bárbara Bezerra de Santana Pereira</i></p> <p>O inventário do coronel Agostinho Fróes da Motta: edições fac-similar e semidiplomática de um documento do século XX <i>Josenilce Rodrigues de Oliveira Barreto</i> <i>Manoel Mourivaldo Santiago-Almeida</i></p> <p>Edição semidiplomática de processos-crime de defloramento da Aracaju republicana oitocentista: construindo as bases do PHPB/SE <i>Sandro MarcioDrumond Alves Marengo</i></p>